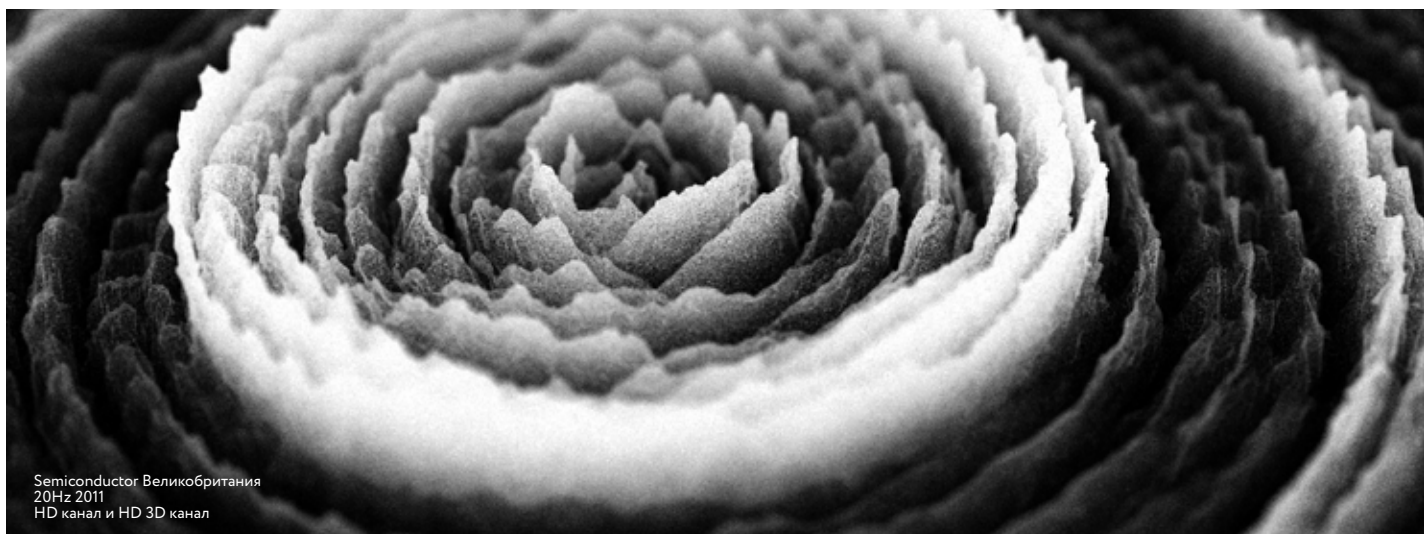


**LABORATORIA ART & SCIENCE SPACE  
FUTUREEVERYTHING**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ БРИТАНСКОГО СОВЕТА  
В РОССИИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ:

LAB  
ORA  
T  
RIA  
Art & Science  
Space

**Future  
Everything**  
UK—RUSSIA  
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ  
РОССИЯ/2014



Semiconductor Великобритания  
20Hz 2011  
HD канал и HD 3D канал

# КВАНТОВАЯ ЗАПУТАННОСТЬ

**21 НОЯБРЯ 2014 \_ 25 ЯНВАРЯ 2015**

**ОТКРЫТИЕ:** 20 НОЯБРЯ 19:00

**ПРЕСС-ПОКАЗ:** 18:00

LABORATORIA Art&Science Space

Москва, переулок Обуха, 3

**21 НОЯБРЯ:** 19:00 - Artist talk Мемо Актен,

20:00 - Лекция проф. Александра Львовского  
“Квантовая физика для запутавшихся”

**“НА СВЕТЕ ЕСТЬ СТОЛЬ СЕРЬЁЗНЫЕ ВЕЩИ,  
ЧТО ГОВОРИТЬ О НИХ МОЖНО ТОЛЬКО ШУТЯ...”**

**НИЛЬС БОР**

Насколько объективна наша реальность? Существуют ли параллельные миры, в которых реализовались упущенные нами возможности или, наоборот, преодоленные страхи?

Почему время движется только в одну сторону? И, наконец, жива ли кошка Шрёдингера?

LABORATORIA Art&Science Space (Москва) и FutureEverything (Манчестер) представляют художественно-научную выставку “Квантовая запутанность”, в которой примут участие российские и британские художники. Большая часть произведений создана специально для выставки. Этим проектом мы открываем дискуссионную научно-художественную платформу и резиденцию совместно с Российским Квантовым Центром.

Даже ученые находят квантовые явления “запутанными”, с трудом совмещая их со здравым смыслом. Однако если задуматься, во многом такова и наша повседневная жизнь. И именно феномен запутанности – одно из головокружительно сложных квантовых явлений – может показаться многим из нас странно знакомым. А кто-то, возможно, скажет, что испытал его лично.

Частицы могут стать “запутанными”, если они находятся в особых условиях, близко друг к другу; после этого, даже если их разнести на миллионы километров, они продолжают загадочным образом оказывать влияние друг на друга. И это не просто предположение, а подтвержденный экспериментом факт. Например, в 2008 году группе исследователей во главе с Антоном Цайлингером (Австрия) удалось разнести потоки запутанных фотонов на 144 километра и, вопреки расстоянию, наблюдать их связанность.

С момента своего рождения в начале XX века, квантовая теория перекраивает привычную нам картину мира. Она воодушевляет творческие умы, а ее идеи проникают и находят свое развитие в литературе, музыке, театре, моде и визуальном искусстве.

**КУРАТОРЫ:**

Дарья Пархоменко  
Том Хигам

**НАУЧНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ:**

проф. Александр Львовский,  
Университет Калгари (Канада),  
Российский Квантовый Центр

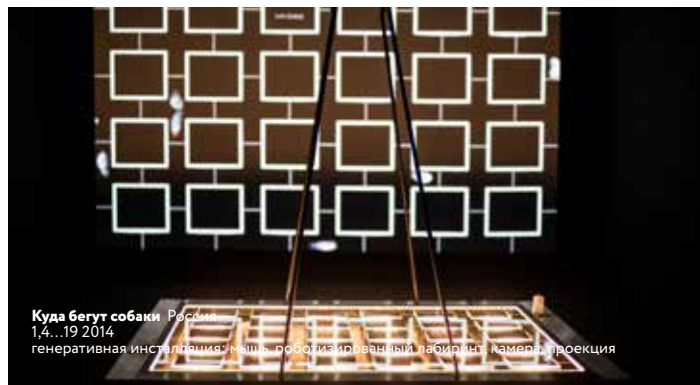
**ХУДОЖНИКИ:**

Мемо Актен (Великобритания/Турция), Electroboutique (Россия), ::vtol:: (Россия), Semiconductor (Великобритания), Сергей Шутов (Россия), Куда бегут собаки (Россия), Дмитрий Каварга (Россия)

# КВАНТОВАЯ ЗАПУТАННОСТЬ



Memo Akten Великобритания / Турция  
Равновесие 2014  
видео инсталляция: интерактивный сенсорный экран



Куда бегут собаки Россия  
14...19 2014  
генеративная инсталляция: мышь, роботизированный лабиринт, камера, проекция

**::VTOL:: – МЕТАФАЗОВАЯ ЗВУКОВАЯ МАШИНА (2014)** – посвящение идеям американского физика Ника Херберта, создавшего в 70-е годы прошлого века “Метафазовую печатную машинку” и синтезатор речи “Метафон”. Это была одна из первых, хоть и неудачных, попыток проиллюстрировать феномен квантовой запутанности и один из первых шагов на пути к созданию квантового компьютера. “Метафазовая звуковая машина” представляет собой 5-канальную звуковую и кинетическую инсталляцию, в которой звук синтезируется на основе явления обратной связи от счетчика Гейгера, регистрирующего радиационные частицы в окружающем пространстве.

**ELECTROBOUTIQUE – ВИЗУАЛЬНАЯ НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ (2014)** представляет собой “волшебное стекло”, с помощью которого зритель может увидеть невидимое, открывая еще один, визуальный, “слой” реальности. Художники ставят зрителя в положение “визуальной неопределенности”, где он может присутствовать в двух разных визуальных пространствах одновременно. С первого взгляда кажется, что стены абсолютно белые, однако проекционная поверхность покрыта специальным составом, благодаря которому можно увидеть красочное медитативное видео, но только в рамке “волшебного стекла”.

**КУДА БЕГУТ СОБАКИ – 1,4...19 (2014)**, генеративная инсталляция, где художники изучают механизмы формирования реальности. Мышь проходит по роботизированному лабиринту, каждый раз выбирая одно из направлений, в то время как упущенные возможности превращаются в виртуальных мышей. На проекции зритель может наблюдать за тем, как прошлое, настоящее и будущее сосуществуют в одной реальности.

**МЕМО АКТЕН – РАВНОВЕСИЕ (2014)** – интерактивная абстракция, хрупкая структура, запечатлевающая момент гармонии среди хаоса и беспорядка. Прикасаясь к экрану и управляя “аффекторами”, зритель нарушает баланс, и система приходит в состояние хаоса. Но стоит подождать, и система восстанавливается и находит новый баланс, формируя новую структуру, новое равновесие.

**SEMICONDUCTOR – 20HZ (2011)** – это 3D видеонаблюдение геомагнитной бури, происходящей в верхних слоях атмосферы Земли. Авторы превращают в звуки данные, собранные сотрудниками Университета Альберты Канады, зритель слышит то чириканье, то грохот, вызванные солнечным ветром, записанным на частоте 20 Герц. Разные частоты взаимодействуют на визуальном и звуковом уровнях, благодаря интерференции создавая сложные узоры, которые позволяют увидеть невидимое, расширить пределы восприятия.

**LABORATORIA ART&SCIENCE SPACE** (основана в 2008 г.) – первый в России некоммерческий выставочный и исследовательский центр, смыслом деятельности которого является построение платформ междисциплинарного взаимодействия современного искусства и науки. Одним из основных методов Laboratoria является внедрение художников в научные лаборатории и институты и, наоборот, включение ученых в экспериментальную среду художественного контекста.  
[www.newlaboratoria.ru](http://www.newlaboratoria.ru)

**ПЕРЕКРЕСТНЫЙ ГОД КУЛЬТУРЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ 2014** призван как можно более полно представить богатое культурное наследие двух стран. В программе, разработанной Британским Советом и Министерством иностранных дел Российской Федерации, с января по декабрь 2014 года более 500 культурных и образовательных мероприятий, которые проходят в России и в Великобритании. Подробности программы культурных мероприятий и проектов в рамках года культуры Великобритании в России доступны на официальном сайте [www.ukrussia2014.ru](http://www.ukrussia2014.ru)

**FUTUREEVERYTHING Moscow** - это программа обмена, связанная с цифровой культурой. Подробнее: [www.futureeverything.ru](http://www.futureeverything.ru)

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАРТНЁР:



ПАРТНЁРЫ:



**LABORATORIA Art&Science Space**

Москва, пер. Обуха, д.3  
чт-вс 14:00 - 20:00

Новогодние каникулы:  
25 декабря 2014 - 7 января 2015  
[www.newlaboratoria.ru](http://www.newlaboratoria.ru)

**КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ:**

Надежда Свирская  
+7 926 950 94 90,  
+7 495 989 97 71,  
+7 903 586 34 19  
[info.laboratoria@gmail.com](mailto:info.laboratoria@gmail.com)